

MISE EN VALEUR DU COL DU SOULOR

VALORISATION
D'UN COL
PYRÉNÉEN
MYTHIQUE

CRÉDIT PHOTO PIERRE MEYER

UN PROJET FINANCÉ PAR





1474 COL DU SOULOR

UN PROJET ARCHITECTURAL



Au coeur d'un site hautement fréquenté au paysage remarquable, mais qui s'est peu à peu banalisé, réhabiliter un bâtiment routier technique défraîchi pour offrir une maison d'accueil à ce site du col du Soulor aux usages multiples.

Reconnecter ce bâti à la topographie, s'y appuyer pour offrir un balcon à 360° sur les paysages des pentes du Soulor, du Gabizos et du Litor.

Soigner son insertion et déployer des espaces intérieurs au service d'une expérience globale de qualité pour les visiteurs.



TRANSFORMER UN BÂTIMENT TECHNIQUE EN MAISON DE SITE

Réhabiliter un bâtiment abîmé et mal intégré dans le site en une maison d'accueil ouverte sur le col, lieu d'information et d'évocation, en balcon, dans un esprit de montagne, s'inscrivant dans un caractère architectural pastoral pyrénéen.



ACCUEILLIR AVEC CHALEUR DANS UNE ATMOSPHÈRE PYRÉNÉENNE

Un espace central pour raconter le col, pour offrir du repos et de la convivialité face au Gabizos, autour d'une cheminée, au coeur d'un parcours scénographique d'évocation léger pour dire les usages et les objets caractéristiques de la vie pastorale du site, et en dévoiler les secrets.



GLISSER LES ARCHITECTURES DANS LE SITE

Qu'il s'agisse de l'entrée de la station du Val d'Azun à Tachouère, de la construction d'un belvédère d'observation des oiseaux enterré, les architectures se glissent dans le site, et se font oublier au profit de l'expérience de paysage.

UNE MAISON D'ACCUEIL DE COL CHALEUREUSE POUR UN ESPACE DE DÉCOUVERTE DU SITE

D'UNE VILLE À L'AUTRE

*Maîtrise d'oeuvre
Architectes DPLG*

CAUE 65-CAUE 64-PATRIMOINE 95

Partenaires techniques

UN PROJET FINANCÉ PAR





1474 COL DU SOULOR

UN PROJET PAYSAGER



Respecter le front de montagne paysager et contribuer à réparer la continuité des paysages.

Ne pas disséminer des installations ayant un impact sur l'unité du paysage montagnard et pastoral.

Proposer de petites architectures semi-enterrées.

Insérer avec discrétion les aménagements dans le site, afin de ne pas en abîmer l'expérience contemplative.



COMPACTER ET DISSIMULER LES STATIONNEMENTS

Compacter et déplacer les espaces de parking dans des zones où les plantations d'arbres d'origine locale et les murets de soutènements en pierre sèche dissimulent les surfaces de parking afin de préserver l'expérience de contemplation du front de montagne. Offrir une entrée qualitative de site à Tachouère.



INVENTER UN MODÈLE D'INTÉGRATION PAYSAGÈRE

Préserver un front de montagne intact pour mettre l'expérience de sidération devant le paysage au centre du projet. Proposer un aménagement qui soit le plus "invisible" possible aux yeux des nouveaux usagers, au service de la beauté des lieux, afin de réenchanter ce col, dans une attention forte à la biodiversité.



PENSER LES AMÉNAGEMENTS AU SERVICE DU PAYSAGE

Réorganiser l'espace central au col, déconstruire le revêtement bitumineux et déplacer la zone de stationnement en aval du parvis. Modéliser 2 amphithéâtres végétaux d'assises pour s'immerger dans une contemplation du paysage et proposer des belvédères discrets et immersifs pour entrer avec finesse dans le paysage.

RÉVÉLER L'ESPRIT DES LIEUX RETISSER LA TRAME DU PAYSAGE PRENDRE SOIN DU SITE

EMF ESTUDI MARTI FRANCH

*Maîtrise d'oeuvre
Architecture du paysage*

CAUE 65-CAUE 64-PATRIMOINE 65

Partenaires techniques

UN PROJET FINANCÉ PAR





1474
COL DU SOULOR

UN PROJET PASTORAL



Faire du col du Soulor une porte d'accès valorisée à l'espace pastoral fromager de l'ouest des Pyrénées.
Retisser une continuité d'estives, parquer les véhicules, limiter les conflits d'usage, favoriser un partage d'espace entre tourisme et pastoralisme.
Valoriser l'activité agro-pastorale, ses produits, ses usages.
Créer un désir des 3 vallées connectées au col, afin de générer des flux de visiteurs vers les économies locales et de produits à km 0.
Mettre en scène l'histoire agro-pastorale de ce terroir de montagne, à la croisée des vallées d'Azun, de l'Ouzoum et d'Ossau.



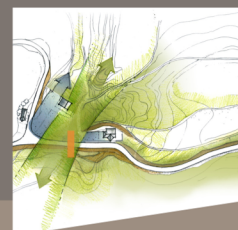
TRANSMETTRE L'HISTOIRE PASTORALE DU SITE

Une plongée dans un espace scénographique d'évocation dans la Maison d'accueil du col du Soulor, ainsi que dans le vallon de Tachouère, pour comprendre les enjeux actuels du pastoralisme, ancrés dans des pratiques agro-pastorales séculaires reliant vallées et estives.



SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES PASTORALES ACTUELLES

Un parcours ludique et éducatif au sein du vallon de Tachouère jalonné de sculptures-jeux éclairant des savoirs et usages pastoraux, accompagnés de lutrins explicatifs sur la situation pastorale actuelle et future.



PARQUER LES VÉHICULES, VALORISER L'ACCÈS À L'HERBE

Isoler les espaces de parking pour éviter le dérangement des bêtes. Valoriser des espaces privilégiés pour la vente directe ambulante. Restauration environnementale des prairies avec des semences locales et ultra-locales, avec techniques de reconstitution de la flore pyrénéenne pour renforcer la valeur pastorale au col.

DONNER LA PRIORITÉ À L'ESPACE PASTORAL

EMF ESTUDI MARTI FRANCH

*Maîtrise d'oeuvre
Architecture du paysage*

CAUE 65-CAUE 64-PATRIMOINE 65

Partenaires techniques

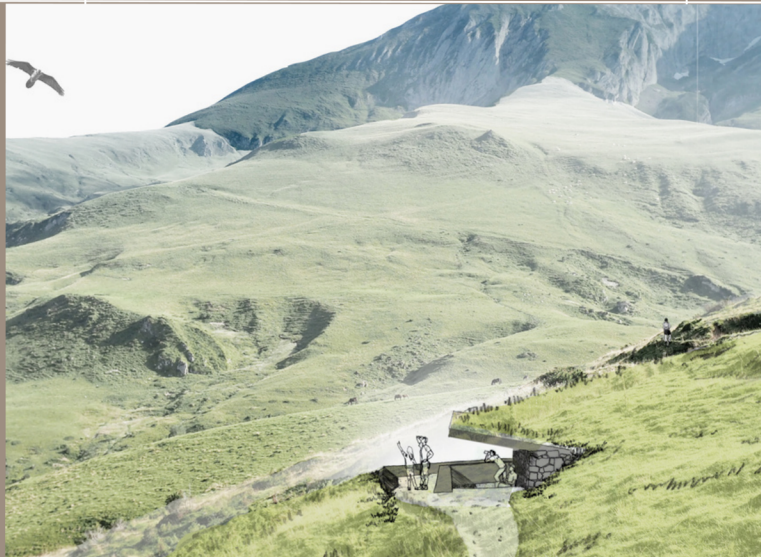
UN PROJET FINANCÉ PAR





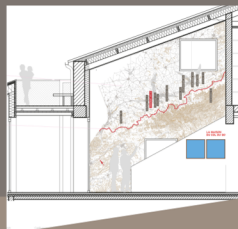
1474 COL DU SOULOR

UN PROJET SCÉNOGRAPHIQUE



Développer une scénographie de découverte et d'interprétation ludique du site autour des thématiques identitaires du col, avec une approche artistique et discrète afin de révéler l'esprit du col. Des dispositifs de découverte et d'interprétation au plus près du sol, jouant avec la topographie.

Tous ces aménagements, respectueux de l'environnement, seront unifiés et coordonnés dans une scénographie intérieure et extérieure unitaire, identitaire du site du Soulor, incluant la signalétique.



VALORISER LE COL DANS L'HISTOIRE DE LA ROUTE DES COLS

Aussi nommée route des cols, cette voie née du Second Empire pour relier les cités thermales demeure le support d'une plongée immersive dans les paysages pyrénéens, en vélo ou par tout autre moyen. Une valorisation du passage du col dans l'histoire du Tour de France est scénographiée en extérieur.

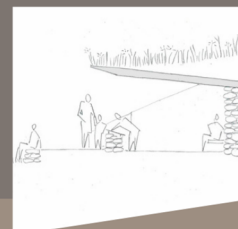


RACONTER ET TRANSMETTRE L'ESPRIT DU COL

5 thèmes déclinés en scénographie pour définir les spécificités du col et ses usages :

- Pastoralisme
- Cyclisme et Tour de France
- Migration des rapaces
- Paysages du Soulor
- Histoire des hommes et femmes des vallées

Ces espaces scénographiés sont au service des usagers et socio-professionnels du site du col.



ÉCRIRE UNE DÉCOUVERTE LUDIQUE DU SITE

Une interprétation des secrets du site du Soulor soucieuse d'une révélation pyrénéiste et soucieuse de l'écologie de la montagne, sans emphase, au plus près de la vie passée et actuelle des hommes et femmes de ces montagnes. Discretion des éléments d'interprétation, et intégration au site.

METTRE EN RÉCIT L'HISTOIRE ET L'ESPRIT DE CE COL PYRÉNÉEN SUR LA ROUTE DES COLS

D'UNE VILLE À L'AUTRE

Maîtrise d'oeuvre
Architectes DPLG

PATRIMOINE 65

Assistance à maîtrise
d'ouvrage

UN PROJET FINANCÉ PAR

